

VALE DO TUA, PAISAGEM TECNOLÓGICA

Ellan Fei Spero

(MIT; Singapore University of Technology and Design)

Hugo Silveira Pereira

(CIUHCT – FCT/UNL; Institute of Railway Studies – U. York)

Resumo/abstract

Este trabalho oferece um quadro de referência baseado no conceito de paisagem tecnológica para pensar o vale do Tua como história em construção. É uma forma de interrogar as fronteiras entre o natural e o artificial, o visível e o invisível. Com os seus declives e clima rigorosos, os socacos esculpidos no terreno, a linha de caminho-de-ferro, as novas vias rápidas e uma nova barragem em construção, o vale constitui um contexto propício para pensar sobre o que é o progresso tecnológico, o isolamento periférico e as ligações em rede, as práticas de tecnologia tradicionais e de tecnologias avançadas e ainda sobre a complexidade da preservação.

CV

Ellan Fei Spero doutorou-se no Massachusetts Institute of Technology com uma dissertação sobre os inícios da cooperação académica com a indústria entre as grandes guerras mundiais como ponto de entrada para compreender os cenários da inovação, a sua organização e as respostas estratégicas à incerteza. Estudou na Cornell University (BS/MS em Fiber Science and Apparel Design) e no Fashion Institute of Technology (Museum Studies e Textile and Fashion History). É investigadora de pós-doutoramento na *Singapore University of Technology and Design*.

Hugo Silveira Pereira é doutor em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Investigador doutorado no Centro Interuniversitário de História da Ciência e da Tecnologia (Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa) e no Institute of Railway Studies (University of York). Autor de vários livros e artigos sobre história empresarial e história dos caminhos-de-ferro portugueses.